

1979-ben született Máramarosszigeten. 2002-ben végzett design szakon a Kolozsvári Képzőművészeti és Design Egyetemen, ahol később, 2004-ben mesterdiplomát, majd 2011-ben doktori diplomát szerzett. 2004–2013 között a Babes-Bolyai Tudományegyetem Színház és Televízió Karán tanított. 2012-től a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem adjunktusa, látványtervezés és művészeti esemény szakon. 2004 óta több mint 170 előadásban dolgozott jelmeztervezőként, számos előadás díszlet- és plakáttervezője is. 2006 óta saját design stúdióját üzemelti. 2012-ben a gyergyószentmiklósi Nemzetiségi Színházi Kollokviumon megkapta a szakmai zsűri különdíját (legjobb látvány), 2017-ben pedig Dömötör-díjjal tüntették ki (legjobb jelmez).

Born in Sighetu Marmatiei in 1979. In 2002, she received a BA in Design from the Art and Design University of Cluj-Napoca, where she later earned her MA (2004), followed by a DLA (2011). From 2004 until 2013, she taught at the Theater and Television department of Cluj-Napoca's Babes-Bolyai University. Since 2012, she has been a lecturer at the University of Arts from Târgu-Mureș, at the Scenography and Artistic Event department. Since 2004, she has worked as a costume designer on more than 170 projects, in addition to designing sets and posters for numerous performances. She has been running her own design studio since 2006. In 2012, she received a Special Award for Best Stage Design from the professional jury at the Ethnic Minority' Theatre Colloquium in Gheorgheni, and, in 2017, she was awarded the Dömötör Prize for best costume in Szeged.



◀ Wítold GOMBROWICZ

Yvonne, burgundi hercegnő / Yvonne, Princess of Burgundy

Rendező / Director: KERESZTES Attila

Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego, Katowice, 2010

Fotó / Photo: Krzysztof LISIAK ▶





FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

Witold GOMBROWICZ: Yvonne, burgundi hercegnő /
Yvonne, Princess of Burgundy
Teatr Śląski im St. Wyspiańskiego, Katowice, 2010
díszlet, jelmez / set, costume
R/D KERESZTES Attila

William SHAKESPEARE: Hamlet
Teatr Śląski im St. Wyspiańskiego, Katowice, 2012
jelmez / costume
R/D KERESZTES Attila

Szegedi Kortárs Balett–Arvo PÄRT–Giovanni Battista
PERGOLESI: Stabat Mater
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2013
jelmez / costume
K/Ch JURONICS Tamás

Gioachino ROSSINI: Hamupipőke / La Cenerentola
Národní divadlo Praha, Prága / Prague, 2016
jelmez / costume
R/D ESZENYI Enikő

Andrew Lloyd WEBBER–Tim RICE: Evita
Margitszigeti Szabadtéri Játékok, Budapest; Szegedi
Nemzeti Színház, Szeged, 2016
jelmez / costume
R/D JURONICS Tamás

Magyar Nemzeti Balett–VENEKEI Marianna–
Tennessee WILLIAMS–DÉS László: A vágy villamosa /
A Streetcar Named Desire
Erkel Színház, Budapest, 2017
jelmez / costume
K-R/Ch-D VENEKEI Marianna

Csíksomlyói passió / The Passion of Csíksomlyó
(18. századi ferences iskoladramák és Szöcs Géza
Passió című műve alapján / based on 18th century
Franciscan school dramas and Géza Szöcs's Passion)
Nemzeti Színház, Budapest, 2017
jelmez / costume
R/D VIDNYÁNSZKY Attila

GÁRDONYI Géza–ZALÁN Tibor: Egre csillagok /
Eclipse of the Crescent Moon
Nemzeti Színház, Budapest, 2018
jelmez / costume
R/D VIDNYÁNSZKY Attila

MADÁCH Imre műve alapján /
based on: Az ember tragédiája /
The Tragedy of Man
Nemzeti Színház, Budapest, 2018
jelmez / costume
R/D VIDNYÁNSZKY Attila

William SHAKESPEARE: Hamlet
Kolozsvári Állami Magyar Színház,
Kolozsvár / Cluj-Napoca, 2021
jelmez / costume
R/D TOMPA Gábor

