



Carlo GOLDONI
HÁZASSÁG PALERMÓBAN / MARRIAGE IN
PALERMO
Rendező / Director: KISS Csaba
Nemzeti Színház, Budapest, 2017
Fotó / Photo: ÓVÁRI Tamás

1961-ben született Újvidéken. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen 1986-ban szerzett diplomát díszlet- és jelmeztervező szakon. Pályafutása során színházi előadásokhoz és operákhoz, TV sorozatokhoz, filmekhez tervezett díszleteket és jelmezeket, Magyarországon és Európa más országában. Olyan, nemzetközileg elismert rendezőkkel dolgozott együtt, mint Jiří Menzel, Egon Savin és Szergej Maszlobojcsikov, illetve olyan neves magyar színházi alkotókkal, mint Szinetár Miklós, Vidnyánszky Attila, Rudolf Péter és Kiss Csaba. 2004-től 2012-ig az Új Színház (Budapest) díszlet- és jelmeztervezője. 2005–2021 között a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Díszlet- és Jelmeztervező Tagozatának vezetője és az Iparművészeti Tagozat vezetőségi tagja. 2007-től a MALÁT alelnöke. 2010-ben alapítója és azóta kurátora a „LÁTVÁNYTÉR” – az év díszlet- és jelmeztervezője szakmai kiállításnak. 2013-tól a Szerzői Jogi Szakértő Testület tagja. Díjak: LÁTVÁNYTÉR 2011 – Az Év Jelmeztervezője, közönségdíj; LÁTVÁNYTÉR 2012 – Az Év Jelmeztervezője, szakmai díj; LÁTVÁNYTÉR 2018 – Az Év Jelmeztervezője, szakmai díj

Born in 1961 in Novi Sad. She earned a degree in set and costume design from the Hungarian University of Fine Arts in 1986. Throughout her career, she has designed sets and costumes for theater and opera performances, TV series, and films in Hungary and other European countries. She has collaborated with internationally renowned directors like Jiří Menzel, Egon Savin, and Sergei Maszlobojcsikov, as well as renowned Hungarian theater creators like Miklós Szinetár, Attila Vidnyánszky, Péter Rudolf, and Csaba Kiss. From 2004 to 2012, she was the set and costume designer of Új Színház, Budapest. She was the head of the National Association of Hungarian Creative Artists' set and costume design section and a member of the board of the applied arts section from 2005 to 2021. Since 2007, she has been the vice-president of the Association of Hungarian Visual, Set and Costume Designers. In 2010, she founded and curated the annual professional exhibition of set and costume designers called STAGESPACE. Since 2013, she has been a member of the Board of Copyright Experts. Awards: VISUALSPACE 2011 – Costume Designer of the Year, People's Choice Award; STAGESPACE 2012 – Costume Designer of the Year, Professional Award; STAGESPACE 2018 – Costume Designer of the Year, Professional Award

Carlo GOLDONI
HÁZASSÁG PALERMÓBAN / MARRIAGE IN PALERMO
Rendező / Director: KISS Csaba
Nemzeti Színház, Budapest, 2017
Jelmezterv / Costume design: BALLA Ildikó

FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS



T. S. ELIOT: Gyilkosság a székesegyházban / Murder in the Cathedral
Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház, 1995
díszlet, jelmez / set, costume
R/D VIDNYÁNSZKY Attila

Pierre CHODERLOS de LACLOS: Veszedelmes viszonyok / Dangerous Liaisons
Magyar Színház, Budapest, 2000
jelmez / costume
R/D VIDNYÁNSZKY Attila

MOLIÈRE: Úrhatnám polgár / The Bourgeois Gentleman
Új Színház, Budapest, 2003
jelmez / costume
R/D Szergej MASZLOBOJCSIKOV / Sergei MASZLOBOJCSIKOV

William SHAKESPEARE: Szentivánéji álom / A Midsummer Night's Dream
Új Színház, Budapest, 2004
jelmez / costume
R/D Szergej MASZLOBOJCSIKOV / Sergei MASZLOBOJCSIKOV

Giacomo PUCCINI: Tosca
Csokonai Színház, Debrecen, 2006
jelmez / costume
R/D Szergej MASZLOBOJCSIKOV / Sergei MASZLOBOJCSIKOV

MOLIÈRE: A fősvény / The Miser
Új Színház, Budapest, 2007
jelmez / costume
R/D Szergej MASZLOBOJCSIKOV / Sergei MASZLOBOJCSIKOV

A. N. OSZTROVSKIJ / OSTROVSKY:
Erdő / The Forest
SNG Nova Gorica, Szlovénia / Slovenia, 2013
díszlet, jelmez / set, costume
R/D Egon Savin

Marius von MAYENBURG: Mártírok / Martyrs
Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza, 2014
díszlet, jelmez / set, costume
R/D FORGÁCS Péter

KISS Csaba–Carlo GOLDONI: Házasság
Palermóban / Marriage in Palermo
Nemzeti Színház, Budapest, 2017
díszlet, jelmez / set, costume
R/D KISS Csaba

LEHÁR Ferenc: A víg özvegy / The Merry Widow
Szolnoki Szigligeti Színház, Szolnok, 2022
jelmez / costume
R/D SZINETÁR Miklós

Carlo GOLDONI
HÁZASSÁG PALERMÓBAN / MARRIAGE IN PALERMO
Rendező / Director: KISS Csaba
Nemzeti Színház, Budapest, 2017
Fotó / Photo: ÓVÁRI Tamás



Milk

ANSELMO Trazzani gróf - Blaskó Péter