

1965-ben született Veszprémben. A budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában tett érettségi után (1984) a Malgot István-féle alternatív társulatban dolgozott táncosként, jelmeztervezőként, jelmezkészítőként hét éven át. 1998-ban diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem látványtervező szakán. Bozsik Yvette-tel 1995 óta folyamatosan dolgozik együtt, első munkájuk A csodálatos mandarin volt a budapesti Katona József Színházban. Diploma után több magyarországi és külföldi színházba hívták, mára több mint 140 színházi előadást és több magyar film jelmezeit tervezte. 2015 óta rendszeresen dolgozik a budapesti Nemzeti Színházban és 2019 óta a Budapesti Operettszínházban. Vidnyánszky Attilával 2019 óta dolgozik együtt. 2003–2005 között tanársegéd, 2005–2018 között óraadó a Magyar Képzőművészeti Egyetem Látványtervező Tanszékén. Tanított a Kaposvári Egyetem látványtervező szakán és a Magyar Táncművészeti Egyetemen színpadi ismereteket, jelenleg a Színház- és Filmművészeti Egyetem Zsigmond Vilmos Intézet Látványtervező Szak oktatója. Díjak: 1998 – München, Henry Bumstead-díj, legjobb látvány; 2011 – Vágó Nelly Emlékérem (jelmeztervezői díj); 2016 – a Kecskeméti Katona József Színház közönségdíja, a legjobb jelmeztervező; 2020 – Magyar Táncművészek Szövetsége, Táncművészetért díj; 2020 – Vidor Fesztivál, legjobb jelmeztervező díj

Born in 1965 in Veszprém. After finishing the Secondary School of Fine and Applied Arts (1984), she worked as a dancer, costume designer and costume maker in the alternative company of István Malgot for seven years. In 1998, she graduated from the Hungarian University of Fine Arts in visual design. She has been working with Yvette Bozsik since 1995, their first collaboration was The Miraculous Mandarin at the Katona József Theater, Budapest. She has been invited to work at numerous theaters in Hungary and abroad, having designed for more than 140 theater and film productions to date. She has been a regular designer at the National Theatre, Budapest since 2015 and at the Budapest Operetta Theatre since 2019. She has been working with Attila Vidnyánszky since 2019. She has taught stage design at the University of Kaposvár and the Hungarian Dance Academy, and is currently a lecturer at the Vilmos Zsigmond Institute of Visual Design at the University of Theatre and Film Arts. Awards: 1998 – Munich, Henry Bumstead Award, best set; 2011 – Nelly Vágó Commemorative Medal; 2016 – People's Choice Award, Best Costume Designer, Katona József Theatre of Kecskemét; 2020 – Association of Hungarian Dance Artists, Award for Dance Art; 2020 – Vidor Festival, Best Costume Designer Award

SZARKA Tamás
ÉDEN FÖLDÖN (HANY ISTÓK LEGENDÁJA) / HEAVEN ON EARTH
Rendező-koreográfus / Director-choreographer: BOZSIK Yvette
Nemzeti Színház, Budapest, 2015
Fotó / Photo: EÖRI SZABÓ Zsolt





FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

KATONA József: Bánk bán / The Viceroy Bánk
Nemzeti Színház, Budapest, 2023
jelmez / costume
R/D VIDNYÁNSZKY Attila

LEHÁR Ferenc: A mosoly országa / The Land of Smiles
Budapesti Operettszínház, Budapest, 2021
jelmez / costume
R/D Stephen MEDCALF

Őrök hűség / Eternal Loyalty (TV film, 2022)
jelmez / costume
R/D: IVÁNYI Marcell

ERKEL Ferenc: Bánk bán / The Viceroy Bánk
Coopera, 2020
jelmez / costume
R/D VIDNYÁNSZKY Attila

KÁLMÁN Imre: Marica grófnő / Countess Marica
Budapesti Operettszínház, Budapest, 2020
jelmez / costume
R/D BOZSIK Yvette

William SHAKESPEARE: Rómeó és Júlia /
Romeo and Juliet
Nemzeti Színház, Budapest, 2021
jelmez / costume
R/D: VIDNYÁNSZKY Attila

Joseph STEIN–Jerry BOCK–Sheldon HARNICK:
Hegedűs a háztetőn / Fiddler on the Roof
Budapesti Operettszínház, Budapest, 2021
R-K/D-Ch BOZSIK Yvette

KÁLMÁN Imre: Csárdáskirálynő / The Gypsy Princess
Budapesti Operettszínház, Budapest, 2019
jelmez / costume
R/D VIDNYÁNSZKY Attila

KACSÓH Pongrác: János vitéz / John the Valiant
Budapesti Operettszínház, Budapest, 2019
jelmez / costume
R-K/D-Ch BOZSIK Yvette

WASS Albert: Tizenhárom almafa / Thirteen Apple Trees
Nemzeti Színház, Budapest, 2020
R/D VIDNYÁNSZKY Attila



SZARKA Tamás
ÉDEN FÖLDÖN (HANY ISTŐK LEGENDÁJA) / HEAVEN ON EARTH
Rendező-koreográfus / Director-choreographer: BOZSIK Yvette
Nemzeti Színház, Budapest, 2015
Fotó / Photo: EŐRI SZABÓ Zsolt

ERKEL Ferenc
BÁNKBÁN / THE VICEROY BÁNK
Rendező / Director: VIDNYÁNSZKY Attila
Coopera, 2020
Fotó / Photo: HEGEDŰS Bence