

Budapesten született 1995-ben. A Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kar alkalmazott látványtervező szakán diplomázott, majd a Magyar Képzőművészeti Egyetem látványtervező művész mesterképzésére járt. Ebben az időszakban alatt sokat dolgozott az akkori Színház- és Filmművészeti Egyetem rendező hallgatóival. 2020-as diplomaszerezése után – a koronavírus miatti színházbezárások következtében – főként külföldi filmes produkciónál forgatásán kezdett el dolgozni. 2023-ban New York-ba költözött és ott dolgozik, olyan alkotókkal, mint John Farell, Brent Peterson és Susan Graham.

Born in Budapest in 1995. She studied stage and costume design at the University of Kaposvár, and obtained her MA in Visual Design from the University of Fine Arts, in Budapest. During this period she worked a lot with directing students at the then University of Theatre and Film. After graduating in 2020, due to the theater closures caused by the coronavirus, she started working mainly on foreign film productions. In 2023, she moved to New York and works there with artists such as John Farell, Brent Peterson and Susan Graham.



Henrik IBSEN  
A NÉP ELLENSEGE / AN ENEMY OF THE PEOPLE  
Rendező / Director: ANTAL BÁLINT  
Jelmeztervező / Costume designer: MOSOLYGÓ ANNA  
FreSzFE Egyesület, MŰ Színház, 2021  
Díszlettervek / Set designs: BOGNÁR ESZTER

Henrik IBSEN  
A NÉP ELLENSEGE / AN ENEMY OF THE PEOPLE  
Rendező / Director: ANTAL BÁLINT  
Jelmeztervező / Costume designer: MOSOLYGÓ ANNA  
FreSzFE Egyesület, MŰ Színház, 2021  
Foto / Photo: TODOROF LÁZÁR  
Díszlettervek / Set designs: BOGNÁR ESZTER





## FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

Jean-Paul SARTRE: Zárt ajtók / No Exit  
Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2019  
díszlet és jelmez / set and costume  
R/D VADÁSZ Kriszta

ESTERHÁZY Péter–KOMÁN Attila–DOHY  
Balázs: Rubens és a nemeuklideszi asszonyok  
/ Rubens and the Women of Non-Euclidean  
Ódry Színház, Budapest, 2019  
díszlet és jelmez / set and costume  
R/D DOHY Balázs

Georges FEYDEAU: Esküvőtől válóperig /  
From Marriage to Divorce  
Váci Dunakanyar Színház, 2019  
díszlet és jelmez / set and costume  
R/D BAKOS-KISS Gábor

Heinrich von KLEIST: Kohlhaas Mihály /  
Michael Kohlhaas  
Ódry Színház, Budapest, 2019  
díszlet / set  
R/D ANTAL Bálint

Robert BOLT: Kinek se nap, se szél / A Man  
for All Seasons  
Nemzeti Színház, Budapest, 2019  
díszlet és jelmez / set and costume  
R/D CSERHALMI György

Joe NORTON –FORGÁCS András –CSEH  
Dávid: Szajré / The Score  
Ódry Színház, Budapest, 2020  
jelmez / costume  
R/D Dino BENJAMIN

F. Scott FITZGERALD: Szépek és  
átkozottak / The Beautiful and Damned  
Ódry Színház, Budapest, 2020  
díszlet / set  
R/D VADÁSZ Kriszta, K/Ch HOJSZA  
Henrietta

Bertolt BRECHT: Szecsuáni jólélek /  
The Good Person of Szechwan  
Bethlen Téri Színház, Budapest, 2021  
díszlet és jelmez / set and costume  
R-K/R-Ch VADÁSZ Kriszta

Heinrich IBSEN: A nép ellensége / An  
Enemy of the People  
MU Színház, Budapest, 2021  
díszlet / set  
R/D ANTAL Bálint

REJTŐ Jenő: Vesztegzár a Grand  
Hotelben / Quarantine in the Grand Hotel  
Nemzeti Táncszínház, Budapest,  
Prevolution Dance Company, 2022  
díszlet / set  
R-K/D-Ch NEMES Zsófia

MADÁCH Imre: Hétköznapi történet /  
Ordinary Story  
Csokonai Színház, Debrecen, 2023  
díszlet és jelmez / set and costume  
R/D VADÁSZ Kriszta

