

1980-ban született Debrecenben. 2007-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem látványtervező szakán, ugyanitt 2017-ben képzőművész-tanár mesterdiplomát szerzett. 2005-ben a milánói Accademia di Belle Arti di Brera, 2010 és 2013 között az Accademia di Belle Arti di Roma ösztöndíjasa volt, ahol scenografia szakon olasz diplomát is szerzett. 2018-ban a Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskolájában abszolvált a DLA szakon. 2007 és 2009 között a Magyar Televízióban dolgozott látványtervezőként. Később színházi, filmes és televíziós produkciókban volt tervező, illetve közreműködött látványtervezőként cirkuszi, showműsor-jellegű, és látványkoncert produkciókban. Díjai: MAOE díj (2007); Best of Diploma, Magyar Képzőművészeti Egyetem (2007); Az Év Jelmeztervezője, MALÁT (2013); Dömtör-díj (legjobb jelmeztervező díja) (2019); LÁTVÁNYTÉR 2021 – Az Év Jelmeztervezője, közönségdíj (2021)

Born in Debrecen in 1980. She graduated from the Hungarian University of Fine Arts in 2007 with a degree in visual design, and in 2017, she received her MA there in fine arts education. She was a fellow of the Accademia di Belle Arti di Brera in Milan (2005) and at the Accademia di Belle Arti di Roma, where she obtained an Italian degree in scenography (2010–2013). In 2018, she obtained the absolutorium at the Doctoral School of the Hungarian University of Fine Arts. Between 2007 and 2009, she worked as a visual designer for the Hungarian Television. She later worked primarily as a designer in theater and film productions, as well as a visual designer in circus, show, and spectacle concert productions. Awards: MAOE National Association of Hungarian Creative Artists Award (2007); Best of Diploma Award, Hungarian University of Fine Arts (2007); Costume Designer of the Year, MALÁT (Association of Hungarian Visual, Set and Costume Designers) (2013); Dömtör Award for Best Costume Designer (2019); STAGESPACE 2021 – Costume Designer of the Year, People's Choice Award (2021)

FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS



Roland SCHIMMELPFENNIG: Golden Dragon / The Golden Dragon
Katona József Színház, Budapest, 2010
jelmez / costume
R/D GOTHÁR Péter

NÁDAS Péter: Szirénének / Sirens' Song
Katona József Színház, Kamra, Budapest, 2011
jelmez / costume
R/D DÖMÖTÖR András

William SHAKESPEARE: Makrancos Kata / The Taming of the Shrew
Vígyszínház, Budapest, 2012
jelmez / costume
R/D GOTHÁR Péter

W. A. MOZART: Don Giovanni
Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2015
jelmez / costume
R/D GULYÁS Dénes

Ermanno WOLF-FERRARI: Sly
Magyar Állami Operaház, Budapest; Szegedi Nemzeti Színház, Szeged; Erkel Színház, Budapest, 2016
jelmez / costume
R/D GÖTTINGER Pál

NoGravity Dance Company: Aria
Teatro Olimpico, Róma/Rome, 2016
jelmez / costume
R/D Emiliano PELLISARI

VINNAI András–HEGEDŰS Bálint: Álomutazó / Dream Traveller
BOK Csarnok, Budapest, 2017
jelmez / costume
R/D JURONICS Tamás

Álarcos énekes / The Masked Singer
RTL Klub, sorozat, I., II., III. évad / series, seasons 1, 2, 3, 2019–2021
Továbbá / Additionally: ZLATÁ MASKA JOJ TV, Szlovákia / Slovakia 2020; PRIMA TV, CZ, 2020; NL, 2021; GR, 2022

Jennifer HALEY: Menedék / The Nether
Trafó, Budapest, 2020
jelmez / costume
R/D VAJDAI Vilmos

George ORWELL: 1984
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2020
jelmez / costume
R/D HORGAS Ádám



NoGravity Dance Company
ARIA
Rendező / Director: Emiliano PELLISARI
Teatro Olimpico, Róma / Rome, 2016
Fotó / Photo: Diego REGGIANTI

SLY
Rendező / Director: GÖTTINGER Pál
Díszlettervező / Set designer: HORGAS Péter
Magyar Állami Operaház, Budapest; Szegedi Nemzeti Színház, Szeged; Erkel Színház, Budapest, 2016
Fotó / Photo: OPERA/CsIBI Szilvia

NoGravity Dance Company
ARIA
Rendező / Director: Emiliano PELLISARI
Teatro Olimpico, Róma / Rome, 2016
Fotó / Photo: Diego REGGIANTI

