



1967-ben született Budapesten. 1990-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskola díszlet- és jelmeztervező szakán, mesterei Makai Péter és Szinte Gábor voltak. Diplomaszerezése után a Madách Színház tagja lett 2004-ig; nevéhez fűződik a színház falait borító művészi kivitelű díszfestés is. 2004-től szabadúszó. Magyar és külföldi színházak számára készít folyamatosan díszletterveket. Részt vesz a szakma közös kiállításain, a 2003-as Prágai Quadriennálé magyar szekciójának egyik tervezője volt.

Born in Budapest in 1967. He graduated from the Hungarian University of Fine Arts in 1990, where he studied set and costume design under Péter Makai and Gábor Szinte. After graduation, he joined the Madách Theater, where he remained until 2004, and is also credited with the artistic decorative painting on the theater's walls. He has worked as a set designer for theaters in Hungary and around the world. He participates in joint exhibitions of the profession and was one of the designers of the Hungarian section of the Prague Quadrennial 2003.

← KACSÓH Pongrác–BAKONYI Károly–HELTAI Jenő
JÁNOS VITEZ / JOHN, THE VALIANT
Rendező / Director: SZABÓ Máté
Jelmeztervező / Costume designer: FÜZÉR Anni
Magyar Állami Operaház, 2023
Fotó / Photo: HORESNYI Máté
→

FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS



Botho STRAUSS: Az idő és a szoba / Time and the Room
Radnóti Színház, Budapest, 1990
díszlet / set
R/D SZIKORA János

Giacomo PUCCINI: Tosca
Pécsi Nemzeti Színház, 2005
díszlet / set
R/D BALIKÓ Tamás

Richard STRAUSS: Az árnyék nélküli asszony / The Woman without a Shadow
Magyar Állami Operaház, Budapest, 2014
díszlet / set
R/D SZIKORA János

Ion Luca CARAGIALE: Farsang / Only During a Carnival
Nemzeti Színház, Budapest, 2005
díszlet / set
R/D JORDÁN Tamás

Botho STRAUSS: A park / The Park
Nemzeti Színház, Zágráb, 2007
díszlet / set
R/D SZIKORA János

William SHAKESPEARE: Vízkereszt / Twelfth Night
Szegedi Szabadtéri Játékok, 2017
díszlet / set
R/D BÉRES Attila

Csíksomlyói passió / The Passion of Csíksomlyó (18. századi ferences iskoladramák és Szöcs Géza Passió című műve alapján / based on 18th century Franciscan school dramas and Géza Szöcs's Passion)
Nemzeti Színház, Budapest, 2017
díszlet / set
R/D VIDNYÁNSZKY Attila

Giacomo PUCCINI: Manon Lescaut
Magyar Állami Operaház, Budapest, 2019
díszlet / set
R/D SZABÓ Máté

SZÖRÉNYI Levente–BRÓDY János: István, a király / Stephen, the King
Magyar Állami Operaház, Budapest, 2020
díszlet / set
R/D SZINETÁR Miklós

KACSÓH Pongrác–BAKONYI Károly–HELTAI Jenő: János vitéz / John, the Valiant
Magyar Állami Operaház, Budapest, 2023
díszlet / set
R/D SZABÓ Máté

← KACSÓH Pongrác–BAKONYI Károly–HELTAI Jenő
JÁNOS VITEZ / JOHN, THE VALIANT
Rendező / Director: SZABÓ Máté
Jelmeztervező / Costume designer: FÜZÉR Anni
Magyar Állami Operaház, 2023
Fotó / Photo: HORESNYI Máté
→

