

1980-ban diplomázott a Magyar Iparművészeti főiskolán. A Rock Színház tervezője, majd 1996-tól szabadúszóként több száz fővárosi és vidéki színházban bemutatott prózai-, operett-, opera- és musical előadás jelmeztervezője. 2008-ban a Rocky Horror Picture Show újvidéki előadásához készített jelmezeiért az 58. Sterija Játékok Újvidéki Színházi Fesztiválon a legjobb jelmeztervezés díját és az iparművészek és formatervezők különdíját vehette át. 2021-ben Vágó Nelly Emlékérmét kapott, 2022-ben Dömötör-díjjal tüntették ki.

She graduated from the Budapest University of Applied Arts in 1980, majoring in textiles. She began her career creating costumes for the Rock Theater, and since 1996, she has worked as a freelance costume designer for a variety of prose, operetta, opera and musical productions in both the capital and provincial theaters. In 2008, she won the Best Costume Design Award for the Rocky Horror Picture Show at the 58th Sterija Theatre Festival in Belgrade, and the Special Award of the Vojvodina Artisans and Designers. In 2021, she received the Vágó Nelly Commemorative Medal, and in 2022, the Dömötör Prize.



LEHÁR Ferenc
A MOSOLY ORSZÁGA / THE LAND OF SMILES
Rendező / Director: KERÉNYI Miklós Gábor (KERO)
Szentpétervári Zeneszínház, Szentpétervár / Saint Petersburg, 2016;
Budapesti Operettszínház, Budapest, 2021
Fotó / Photo: ÉDER Vera

VÁRKONYI Máttyás-MIKLÓS Tibor
SZTÁRCSINÁLOK / STARMAKERS
Rendező / Director: SZENTE Vajk
PS Produkció, 2020
Fotó / Photo: KASZNER Nikolett





FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

LEHÁR Ferenc: A mosoly országa / The Land of Smiles
Szentpétervári Zenés Színház, Szentpétervár / St. Petersburg, 2016; Budapesti Operettszínház, Budapest, 2021
jelmez / costume
R/D Kerényi Miklós Gábor

TÁBORI György–KOCSEK Tibor–MIKLÓS Tibor:
Lady Budapest
Budapesti Operettszínház, Budapest, 2016
jelmez / costume
R/D SOMOGYI Szilárd

Jule STYNE–Bob MERRILL: Sugar I Van, aki forrón szereti / Some Like It Hot
Magyar Színház, Budapest, 2016
jelmez / costume
R/D MÉHESES László

Georg Friedrich HÄNDEL: Messiás / Messiah
MŰPA, Budapest, 2017
jelmez / costume
R/D VÁRKONYI Máttyás

Alan MENKEN, Stephen SCHWARTZ: A Notre Dame-i toronyőr / The Hunchback of Notre Dame
Budapesti Operettszínház, Budapest, 2017
jelmez / costume
R/D KERÉNYI Miklós Gábor

KÁLMÁN Imre: A Montmartre-i ibolya / The Violet of Montmartre
Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2018
jelmez / costume
R/D MÉHESES László

Gioachino ROSSINI–Jacopo FERRETTI:
Hamupipőke / La Cenerentola
Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2018
jelmez / costume
R/D MÉHESES László

Tom ZIEGLER: Grace és Gloria / Grace and Gloria
Pincészház, Budapest, 2019
jelmez / costume
R/D MÉHESES László

MOLNÁR Ferenc: Játék a kastélyban / The Play's the Thing
Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2019
jelmez / costume
R/D MÉHESES László

PRESSER Gábor–SZTEVANOVITY Dusán:
A padlás / The Attic
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2021
jelmez / costume
R/D MÉHESES László



Alan MENKEN–Stephen SCHWARTZ
A NOTRE DAME-I TORONYŐR /
THE HUNCHBACK OF NOTRE DAMES
Rendező / Director: KERÉNYI Miklós Gábor (KERO)
Díszlettervező / Set designer: KHELL Csóriz
Budapesti Operettszínház, 2017
Fotó / Photo: DUSHA Béla/Szegedi Szabadtéri
Játékok Archívum

LEHÁR Ferenc
A MOSOLY ORSZÁGA / THE LAND OF SMILES
Rendező / Director: KERÉNYI Miklós Gábor (KERO)
Szentpétervári Zenés Színház, Szentpétervár /
Saint Petersburg, 2016; Budapesti Operettszínház,
Budapest, 2021
Fotó / Photo: ÉDER Vera