



1973-ban született Belgrádban. 1993-ban a New York-i Fashion Institute of Technology divattervezői szakán diplomázott. 1998-ban elvégezte a Magyar Képzőművészeti Egyetem díszlet- és jelmeztervezői szakát. 1998 óta különböző itthoni és külföldi színházban díszlet- és jelmeztervezőként dolgozik. 2002–2005 között a Kaposvári Csiky Gergely Színház tervezője, 2005–2006 között a budapesti Radnóti Színház tervező munkatársa. 2003-ban a legjobb díszlettervező díját kapta Újvidéken a Sterija nemzetközi színházi fesztiválon. 2005–2007 között színészként a berlini Volksbühne színházban Frank Castorf rendezésében játszott. 2007 óta filmekben is dolgozik. Többszörös POSZT díjas (2010, Kazimir és Karoline; 2016, Mesél a bécsi erdő). 2011-ben a János király című darab jelmezeivel megkapta a Színkritikusok Díját, 2018-ban pedig elnyerte a Szegedi Színházi Fesztivál legjobb jelmeztervezői díját az Amadeus című darabban.

Born in Belgrade in 1973. She graduated in Fashion Design from the Fashion Institute of Technology in New York in 1993. In 1998, she earned a degree in set and costume design from the Hungarian University of Fine Arts in Budapest. Since 1998, she has been working as a set and costume designer in various theaters in Hungary and abroad. Between 2002 and 2005, she was a designer at the Csiky Gergely Theater in Kaposvár, and between 2005 and 2006, she worked as a design associate at the Radnóti Theatre in Budapest. In 2003, she was awarded Best Set Designer at the Sterija International Theatre Festival in Novi Sad. From 2005 to 2007, she worked as an actor at the Volksbühne Theatre in Berlin under the direction of Frank Castorf. Since 2007 she has also worked in films. In 2011, she received the Theatre Critics' Prize for her costumes in King John, and, in 2018, she won the Best Costume Design Award at the Szeged Theatre Festival for Amadeus.

« Szvetlana ALEKSZUJEVICS / Svetlana ALEXIEVICH
SECONDHAND
Rendező / Director: BAGOSSY László et al.
Díszlettervező / Set designer: BAGOSSY Levente
Órkény István Színház, Budapest, 2018
Fotó / Photo: HORVÁTH Judit »





FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

Biljana SRBLJANOVIC: Családtörténetek / Family Stories
Csiky Gergely Színház, Kaposvár, 2002
díszlet, jelmez / set, costume
R/D RUSZNYÁK Gábor

Carlo GOLDONI: Nyaralás / The Holiday
Csiky Gergely Színház, Kaposvár, 2003
jelmez / costume
R/D RUSZNYÁK Gábor

William SHAKESPEARE: Velencei kalmár /
The Merchant of Venice
Jugoslovensko Dramsko Pozoriste, Belgrád / Belgrade,
2004
jelmez / costume
R/D Egon SAVIN

Ödön von HORVÁTH: Kazimir és Karoline / Casimir and
Caroline
Örkény István Színház, Budapest, 2009
jelmez / costume
R/D BAGOSSY László

Friedrich DÜRRENMATT: János király / King John
Örkény István Színház, Budapest, 2011
jelmez / costume
R/D BAGOSSY László

William SHAKESPEARE: Hamlet
Örkény István Színház, Budapest, 2014
jelmez / costume
R/D BAGOSSY László

Ödön von HORVÁTH: Mesél a Bécsi erdő /
Tales from the Vienna Woods
Örkény István Színház, Budapest, 2016
jelmez / costume
R/D BAGOSSY László

Wolfgang Amadeus MOZART:
A varázsfuvola / The Magic Flute
Csokonai Színház, Debrecen, 2017
jelmez / costume
R/D RUSZNYÁK Gábor

Peter SHAFFER: Amadeus
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2017
jelmez / costume
R/D RUSZNYÁK Gábor

Szvetlana ALEKSZIJEVICS / Svetlana
ALEXIEVICH: Secondhand
Örkény István Színház, Budapest, 2018
jelmez / costume
R/D BAGOSSY László et al.

