

1965-ben született Budapesten. 1988-ban diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán, majd ugyanitt posztgraduális képzésben részesült a Murális Festészet Tanszéken. 1982-ben alapító tagja volt a Satöbbi zenekarnak, amellyel több hanglemezt készített, míg az elkövetkező években két szólólemez is megjelentetett. A koncertváltozatban, elsőként a hazai rock koncertek történetében, olyan színpadi produkciókat hozott létre, amelyekben a rockzene mellett a színház, a mozgásszínház, a film és a képzőművészet is hangsúlyos szerepet kapott. 1982 óta készít lemez- és könyvborítókat, plakátterveket. 1989-től több budapesti színház kreatív arculatának kialakítója. 1990 óta számos magyar, illetve külföldi produkciónak tervezett díszletet, míg jelmeztervezéssel komolyabban 2001-től foglalkozik. 2007-ben Jászai Mari-díjjal, 2013-ban Érdemes Művész díjjal tüntették ki. Díszlettervezői munkájáért 1994-ben megkapta a Magyar Színkritikusok Díját a legjobb díszletért, 2004-ben Gundel-díjat nyert Az operaház fantomja Madách színházbeli díszletéért, és öt alkalommal jutalmazták Dömötör-díjjal. 2000 óta újra nagyobb hangsúlyt kapott festészeti munkássága. Hazai és nemzetközi kiállításokon is rendszeresen jelentkezik képzőművészeti alkotásokkal.

Born in 1965 in Budapest. Better known for his moniker, KENTAUR. He graduated from the Hungarian University of Fine Arts in 1988 with a degree in painting, then pursued postgraduate studies at the Department of Mural Painting. He was a founding member of the Satöbbi band in 1982, with whom he recorded several albums; in the following years, he released two solo albums. In the concert version of the albums, he created the first stage production in the history of rock concerts in Hungary in which theater, movement theater, film, and visual arts played an important role alongside rock music. He has been designing album, book, and poster covers since 1982. He has defined the creative image of several Budapest theaters since 1989. He has been designing sets for numerous Hungarian and international productions since 1990, and since 2001, he has focused more intently on costume design. Since 2000, his painting has become more prominent, and he regularly exhibits his works in national and international exhibitions. He earned the Gundel Prize in 2004 for his set design for The Phantom of the Opera at the Madách Theater and the Dömötör Award five times. He also won the Hungarian Theater Critics' Award for Outstanding Set Design in 1994. In 2007 he was granted a Jászai Prize and in 2013 Honorable Artist prize from the Hungarian State for his oeuvre in theater art.



GYÖNGYÖSI Levente  
A MESTER ÉS MARGARITA /  
THE MASTER AND MARGARITA  
Rendező / Director: SZENTE Vajk  
Magyar Állami Operaház – Eiffel  
Műhelyház, Budapest, 2021



GYÖNGYÖSI Levente  
A MESTER ÉS MARGARITA / THE MASTER AND MARGARITA  
Rendező / Director: SZENTE Vajk  
Magyar Állami Operaház – Eiffel Műhelyház, Budapest, 2021





## FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

Georg BÜCHNER: *Leonce és Léna / Leonce and Lena*  
Budapesti Kamaraszínház, Budapest, 1991  
díszlet/set  
R/D ESZENYI Enikő

Leonard BERNSTEIN: *West Side Story*  
Vígszínház, Budapest, 1992  
díszlet/set  
R/D ESZENYI Enikő

Heinrich von KLEIST: *Heilbronn Katica / Katherina of Heilbronn*  
Vígszínház, Budapest, 1994  
díszlet/set  
R/D ESZENYI Enikő

Bertolt BRECHT: *Baal*  
Vígszínház, Budapest, 1995  
díszlet/set  
R/D ESZENYI Enikő

William SHAKESPEARE: *Ahogy tetszik / As You Like It*  
Szlovák Nemzeti Színház, Pozsony / Bratislava, 1996  
díszlet/set  
R/D ESZENYI Enikő

William SHAKESPEARE: *A velencei kalmár / The Merchant of Venice*  
Budapesti Kamaraszínház, Budapest, 1998  
díszlet/set  
R/D ALFÖLDI Róbert

William SHAKESPEARE: *Hamlet*  
Divadlo Andreja Bagara, Nitra, 2001  
díszlet/set  
R/D ALFÖLDI Róbert

Jonathan LARSON: *Rent*  
Prince of Wales Theatre London, Haymarket T.  
Leicester & UK Tour 2001  
díszlet, jelmez / set, costume  
R/D P. KERRISON

William SHAKESPEARE: *Szentivánéji álom / A Midsummer Night's Dream*  
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2001  
díszlet/set  
R/D ALFÖLDI Róbert

William SHAKESPEARE: *Macbeth*  
Budapesti Kamaraszínház, Budapest, 2001  
díszlet/set  
R/D ALFÖLDI Róbert

LEIGH-CHARLAP-STYNE: *Peter Pan*  
Haymarket Theater, Leicester, 2001  
díszlet, jelmez / set, costume  
R/D Paul KERRISON

Andrew LLOYD-WEBBER: *Az operaház fantomja / The Phantom of the Opera*  
Madách Színház, Budapest, 2003  
díszlet, jelmez / set, costume  
R/D SZIRTES Tamás

STEINMAN-KUNZE: *Vámpírok bálja / Ball of Vampires*  
Magyar Színház/PS produkció, 2006; Bécs/Vienna, Ronacher, 2009, 2017; Antwerpen/Antwerp/PS produkció, 2010; Szentpétervár/St Petersburg, Musical C Színház, 2011, 2016, 2018; Moszkva/Moscow, MDM Theater, 2016  
díszlet és jelmez / set and costume  
R/D Roman POLANSKI, C. BALTUS

BEAUMARCHAIS: *Figaro házassága / The Marriage of Figaro*  
Vígszínház, Budapest, 2008  
díszlet, jelmez / set, costume  
R/D ESZENYI Enikő

Harold ARLEN-E. Y. HARBURG: *Óz, a csodák csodája / The Wizard of Oz*  
Vígszínház, Budapest, 2015  
díszlet/set  
R/D MARTON László

Ben ELTON-QUEEN: *We Will Rock You*  
BOK Arena, 2017; London Coliseum – WestEnd, 2023  
díszlet, jelmez / set, costume  
R/D C. BALTUS

VÁRKONYI Tamás-MIKLÓS Tibor: *Sztárcsinálók / Star Makers*  
Újpest Színház, Budapest, 2020  
díszlet/set  
R/D SZENTE Vajk

GYÖNGYÖSI Levente: *A Mester és Margarita / The Master and Margarita*  
Magyar Állami Operaház – Eiffel Műhelyház, Budapest, 2021  
díszlet/set  
R/D SZENTE Vajk

Pjotr Iljics CSAJKOVSKIJ / TCHAIKOVSKYT: *Diótörő / The Nutcracker*  
Észt Állami Operaház, Tallinn, 2023  
díszlet/set  
R-K D-Ch Ifj. HARANGOZÓ Gyula