

1953-ban született Budapesten. 1977-ben diplomadíjjal végzett a Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Karán, majd 1982-ben a Magyar Iparművészeti Egyetemen szerzett grafikusművészi diplomát. Színházi tervezéssel 1979-ben kezd el foglalkozni. A nyolcvanas évek elejétől kötődik a budapesti Katona József Színházhoz, elsősorban Zsámbéki Gábor alkotótársaként. Többfelé tervezett sikerrel külföldön, mind Zsámbékival, mind később Marton Lászlóval, illetve gyakran dolgozik Cilla Back finn rendezővel. A zenés színház a kilencvenes évek végén kezdi foglalkoztatni, de az opera, operett és musical is egyaránt előfordul munkásságában, elsősorban Kerényi Miklós Gábor és Szabó Máté munkatársaként dolgozik. Pályája során csaknem az összes hazai színházban tervezett, olykor grafikusként vagy építészként működött közre produkciókban. Esetenként kurzusvezető, előadó a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, a Színház-és Filmművészeti Egyetemen és külföldi workshopokon. Rendszeresen vesz részt szakmai tárlatokon, itthon és külföldön is. 2013-ban és 2017-ben elnyerte az Év Díszlettervezője díjat, valamint többször díjazták az Pécsi Országos Színházi Találkozón legjobb díszlet kitüntetéssel, illetve kapta meg a kritikusok díját. Többször vett részt a Prágai Quadriennálé és az Újvidéki Szenográfiai Triennálé kiállításokon. Ez utóbbin 1990-ben különdíjat, 1999-ben bronzérmert nyert. 2003-ban Jászai Mari-díjat, 2017-ben Hevesi Sándor-díjat kapott.

Born in Budapest in 1953. He graduated from the Budapest Technical University's Faculty of Architecture with honors in 1977, and a degree in graphic design from the Hungarian University of Applied Arts in 1982. In 1979, he began working in theater design. He was associated with the Katona József Theater in Budapest by the early 1980s, primarily as a creative collaborator of Gábor Zsámbéki. He has designed successfully for Zsámbéki and later László Marton in other countries, and he frequently collaborates with Finnish director Cilla Back. He started working in musical theater in the late 1990s, while he also works with the genres of opera, operetta and musicals, primarily with Miklós Gábor Kerényi and Máté Szabó. In the course of his career, he has created sets for practically all of Hungary's theaters and occasionally has contributed as an architect or graphic designer to productions. He occasionally teaches at the Hungarian University of Fine Arts, the University of Theatre and Film Arts Budapest, and leads workshops around the world. He participates in professional exhibitions both at home and abroad on a regular basis. He was named Set Designer of the Year in 2013 and 2017, and he has won the Best Set Design award at the Pécs National Theater Festival several times as well as the Theater Critics' Award. He has participated several times in the Prague Quadrennial and the Design Triennale in Novi Sad. In the latter, he won a special prize in 1990 and a bronze medal in 1999. He was awarded the Jászai Mari Award in 2003 and the Sándor Hevesi Prize in 2017.

Federico GARCÍA LORCA
YERMA
Rendező / Director: Cilla BACK
Schauspielhaus Bochum, 2013
Makett / Mock-up: KHELL Csörsz





William SHAKESPEARE
LEAR KIRÁLY / KING LEAR
Rendező / Director: ZSÁMBÉKI Gábor
Katona József Színház, Budapest, 2021
Fotó / Photo: SZILÁGYI Lenke



FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

Alfred JARRY: Übü király / Ubu Roi
Katona József Színház, Budapest, 1983
díszlet / set
R/D ZSÁMBÉKI Gábor

SPIRÓ György: Csirkefej / Chickenhead
Katona József Színház, Budapest, 1984
díszlet / set
R/D ZSÁMBÉKI Gábor

Nikolai GOGOL: Revizor / The Government
Inspector
Katona József Színház, Budapest, 1987
díszlet / set
R/D ZSÁMBÉKI Gábor

Slawomir Piotr Pawel MROŻEK: Emigránsok /
Emigranci
Theater tri-bühne, Stuttgart, 1992
díszlet / set
R/D SZÉKELY Gábor

Carlo GOLDONI: Kávéház / La bottega del caffè
Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, 1994
díszlet / set
R/D ZSÁMBÉKI Gábor

WEÖRES Sándor: Szent György és a sárkány /
Saint George and the Dragon
Katona József Színház, Budapest, 2002
díszlet / set
R/D ZSÁMBÉKI Gábor

Federico GARCÍA LORCA: Yerma
Schauspielhaus Bochum, 2013
díszlet / set
R/D Cilla BACK

Robert Louis STEVENSON: Dr. Jekyll és Mr.
Hyde / Dr. Jekyll and Mr. Hyde
Saint Petersburg Theatre of Musical Comedy,
Szentpétervár / St. Petersburg, 2016
díszlet / set
R/D KERÉNYI Miklós Gábor

William SHAKESPEARE: Lear király / King Lear
Katona József Színház, Budapest, 2021
díszlet / set
R/D ZSÁMBÉKI Gábor