



Budapesten született 1978-ban. Középiskolai tanulmányait Budapesten a Vörösmarty Mihály Gimnázium dráma tagozatán, valamint Franciaországban végezte (Lycée Saint Marie, Beaucamp-Ligny). 1998-ban rövid ideig a Független Színpad stúdiója volt, majd ezt követően a Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban elvégezte a Ruszt József által alapított színészképző stúdiót. Látványtervező diplomáját 2007-ben a Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Karán vette át. Diplomamunkáját (Christopher Marlowe: Edward, rendező: Szabó K. István) Temesváron, a Mihai Eminescu Román Nemzeti Színházban mutatták be 2007-ben. Azóta szabadúszó tervezőként dolgozik hazai, illetve külföldi színházaknál vendégművészként. Díjak: Legjobb jelmeztervező, Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház (2012; 2014)

Born in Budapest in 1978. She studied drama at the Vörösmarty Mihály high school in Budapest and in France (Lycée Saint Marie, Beaucamp-Ligny). In 1998, she was a member of the Független Stúdió [Independent Stage], and later graduated from the actor training studio founded by József Ruszt at the Hevesi Sándor Theatre in Zalaegerszeg. She obtained her degree in Visual Design from the Rippl-Ronai Faculty of Arts at the University of Kaposvár in 2007. Her thesis work, Christopher Marlowe's Edward (d. István K. Szabó) was premiered at the Mihai Eminescu Romanian National Theatre in Timișoara in 2007. Since then, she has been working as a freelance designer and guest artist for theaters in Hungary and abroad. Awards: Best Costume Designer, Katona József National Theatre of Kecskemét (2012; 2014)

FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS



David IVES: Alles Timing
Teatrul German de Stat, Temesvár / Timișoara, 2009
díszlet, jelmez / set, costume
R/D Radu Alexandru NICA

Peter WEISS: Herr Mockinpott
Teatrul Radu Stanca, Nagyszeben / Sibiu, 2009
díszlet, jelmez / set, costume
R/D SZABÓ K. István

Valère NOVARINA: Képzeltbeli operett /
L'Opérette imaginaire
Csokonai Színház, Debrecen; Odeon Színház,
Párizs / Paris, 2010
jelmez / costume
R/D Valère NOVARINA

KAFFKA Margit: Hangyaboly / The Ant Heap
Kecskeméti Katona József Színház,
Kecskemét, 2012
díszlet, jelmez / set, costume
R/D DÉR András

SZOMOR György-PEJTSIK Péter-MIKLÓS
Tibor: Báthory Erzsébet / Elizabeth Báthory
Margitszigeti Szabadtéri Színpad, Budapest;
Kolozsvári Állami Magyar Opera, Kolozsvár /
Cluj-Napoca, 2012
jelmez / costume
R/D BAGÓ Bertalan

Howard BARKER: Jelenetek egy kivégzésből /
Scenes from the Execution
Szigligeti Színház, Nagyvárád / Oradea, 2012
díszlet, jelmez / set, costume
R/D Theodor-Cristian POPESCU

Martin MCDONAGH: Vaknyugat / The
Lonesome West
Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg, 2014
díszlet, jelmez / set, costume
R/D MIHÁLY Péter

Ingmar BERGMAN: Jelenetek egy házasságból /
Scenes from a Marriage
Kecskeméti Katona József Színház,
Kecskemét, 2019
díszlet, jelmez / set, costume
R/D RÉCZEI Tamás

BARTA Lajos: Szerellem / Love
Weöres Sándor Színház, Szombathely, 2022
díszlet, jelmez / set, costume
R/D NAGY Cili

TRÖMBÖCZKY Napsugár: Rozmaring kunyhó /
Rosemary Cottage
MTVA, bábsorozat, 1. és 2. évad / puppet series,
seasons 1 and 2
díszlet / set
R/D LUKÁCS Gabriella



« MOLNÁR Ferenc
LILJOM

Rendező / Director: MIHÁLY Péter
Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg, 2017
Fotó / Photo: PEZZETTA Umberto

« MOLNÁR Ferenc
LILJOM

Rendező / Director: MIHÁLY Péter
Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg, 2017
Jelmeztervek / Costume designs: KISS BORBÁLA

« MOLNÁR Ferenc
LILJOM

Rendező / Director: MIHÁLY Péter
Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg, 2017
Fotó / Photo: PEZZETTA Umberto

« MOLNÁR Ferenc
LILJOM

Rendező / Director: MIHÁLY Péter
Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg, 2017
Fotó / Photo: PEZZETTA Umberto

