

1955-ben született Budapesten. A Prágai Színművészeti Akadémián (DAMU) szerzett díszlet-jelmeztervezés és szcenikus diplomát. 1983–1998 között a Szegedi Nemzeti Színházban, 1998–2005 között szabadúszó tervezőként – főleg a kortárs tánc területén, neves koreográfusokkal és együttesekkel – dolgozott itthon és külföldön. 2005 óta a Szegedi Nemzeti Színház szcenikai vezetője, valamint díszlet- és jelmeztervezőként dolgozik számos külföldi felkérés mellett magyarországi színházakban is (Debrecen, Szeged, Budapest, Győr, Kaposvár, Kecskemét, Székesfehérvár, Pécs). 2006 óta mesteroktatóként tanít díszlet- és jelmeztervezést, illetve szcenikát a Kaposvári Egyetem Művészeti Karának látványtervező szakán. Több múzeum állandó kiállítását tervezte és kivitelezte (Ópusztaszer Emlékpark, Tihanyi Apátság Altemplom, stb.). 1998-ban Imre Zoltán-díjjal, 2013-ban pedig „A táncművészetért” díjjal tüntették ki.

Born in Budapest in 1955. She studied set and costume design, as well as scenography, at the Prague Academy of Dramatic Arts (DAMU). She designed for the Szeged National Theater between 1983 and 1998. From 1998 to 2005, as a freelance designer, she primarily worked in the field of contemporary dance with renowned choreographers and ensembles, both in Hungary and abroad. She has been the head of scenography at the Szeged National Theater since 2005, in addition to working as a set and costume designer in various theaters in Hungary (Debrecen, Szeged, Budapest, Győr, Kaposvár, Kecskemét, Székesfehérvár, Pécs) and abroad. She has also taught set and costume design, as well as scenography, as a master instructor at the University of Kaposvár's visual design department since 2006. She has also designed and implemented the permanent exhibitions for a number of museums, including the Tihany Abbey Church and the Ópusztaszer Memorial Park, among others. She was awarded the Imre Zoltán Prize in 1998 and the „For Dance Art” Prize in 2013.



← Pécsi Balett–Georges BIZET
CARMEN

Rendező / Director: VINCZE Balázs
Pécsi Nemzeti Színház, Pécs; MUPA, Budapest, 2014
Fotó / Photo: KÖRTVELYESI László

Pécsi Balett
ADAMEVA / ADAMEVE

Rendező / Director: IVÁNYI Marcell
Nemzeti Táncszínház, Budapest; Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2021
Fotó / Photo: JUHÁSZ Éva

→





FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

Szegedi Kortárs Balett – BARTÓK Béla: A csodálatos mandarin / The Miraculous Mandarin
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2001
díszlet, jelmez / set, costume
K/Ch JURONICS Tamás

Szegedi Kortárs Balett – Carl ORFF: Carmina Burana
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2001
díszlet, jelmez / set, costume
K/Ch JURONICS Tamás

Wolfgang Amadeus MOZART: Requiem
Stadttheater, Bielefeld, 2003
díszlet, jelmez / set, costume
K/Ch Roberto GALVAN

Francesco CILEA: Adriana Lecouvreur
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2008
díszlet, jelmez / set, costume
R/D Michael STURM

Giacomo PUCCINI: Pillangókisasszony / Madama Butterfly
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2012
díszlet, jelmez / set, costume
R/D FERKAY Tamás

Giuseppe VERDI: Simon Boccanegra
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2013
díszlet, jelmez / set, costume
R/D Pál Tamás

Pécsi Balett – Georges BIZET: Carmen
Pécsi Nemzeti Színház, Pécs; MŰPA, Budapest, 2014
díszlet, jelmez / set, costume
K/Ch VINCZE Balázs

Bertolt BRECHT: Kurázi mama és gyermekei / Mother Courage and Her Children
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2015
díszlet / set
R/D BODOLAY Géza

Magyar Állami Népi Együttes: Tánckánon – Hommage à Kodály / Hungarian State Folk Ensemble: Dance Canon – Hommage à Kodály
MŰPA, Budapest, 2017
látványterv / visual design
K/Ch MIHÁLY Gábor

Pécsi Balett: ÁdámÉva / AdamEve
Nemzeti Táncszínház, Budapest; Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2021
díszlet, jelmez / set, costume
R/D IVÁNYI Marcell

