



DEY Tibor-VAJDA Gergely
AZ ORIASCSECSEMŐ / THE GIANT BABY
Rendező / Director: NOVÁK János
Armel Opera Festival, MuTh Színház, Bécs / Vienna,
2018
Fotó / Photo: Zoikum

1954-ben született Belgrádcsikban (Bulgária). 1978-ban diplomázott Szófiában a Képzőművészeti Akadémia díszlet- és jelmeztervező szakán. 1978 óta Budapesten él. Rajztanárként kezdett dolgozni, majd bábkészítőként az Állami Bábszínházban helyezkedett el. 1984–85 között ösztöndíjjal egy továbbképzésen vett részt a Szentpétervári Színház- és Filmművészeti Állami Egyetemen, ahol bábtechnikát tanult. 1985-től az Állami Bábszínházban dolgozott mint bábtervező, scenikus. 1992-től a Kolibri Színház képzőművészeti vezetője. 2000–2020 között óraadó tanár a Magyar Képzőművészeti Egyetem Látványtervező Tanszékén. Több mint 150 bemutatója és 22 egyéni kiállítása volt, valamint részt vett számos magyar és külföldi csoportos kiállításon. 1998 az Újvidéki Triennálé különdíját, 1999-ben Jászai Mari-díjat, 2015-ben Az Év Jelmeztervezője szakmai díjat nyerte el, 2019-ben a Magyar Érdemrend lovagkeresztjével tüntették ki, 2021-ben Blattner Géza-díjat kapott.

Born in Belgradchik, Bulgaria, in 1954. She graduated from the Sofia Academy of Fine Arts' Faculty of Fine Arts in 1978. She has lived in Budapest since 1978. She began her career as a drawing instructor, then as a puppeteer at the State Puppet Theater. She received a scholarship to attend a postgraduate course at St Petersburg State University of Theater and Film Arts, where she studied puppetry, between 1984 and 1985. She began working as a scenic and puppet designer at the State Puppet Theater in 1985. She has been the artistic director of the Kolibri Theater since 1992. She was a lecturer at the Department of Visual Design at the Hungarian University of Fine Arts from 2000 to 2020. She has had over 150 shows and 22 solo exhibitions, as well as numerous group shows in Hungary and abroad. She received the Novi Sad Triennale Special Prize in 1998, the Jászai Mari Award in 1999, and the professional award of Costume Designer of the Year in 2015. In 2019, she was awarded the Knight's Cross of the Order of Merit of Hungary, and, in 2021, she received the Blattner Géza Prize.





FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

MÁRTON László: A római hullaszinat, avagy a természetellenes ember / The Cadaver Synod in Rome or the Unnatural Man
Kolibri Pince, Budapest, 1993
díszlet, jelmez, báb / set, costume, puppet
R/D RUSZT József

Graham CHAPMAN–John CLEESE–Terry GILLIAM–Eric IDLE–Terry JONES–Michel PALIN: Megyeri Gyalog Galopp / Monty Python and the Holy Grail of Megyer
Kolibri Színház, Budapest, 1994
díszlet, jelmez, báb / set, costume, puppet
R/D NOVÁK János

DÉS László–GESZTI Péter–BÉKÉS Pál: A dzsungel könyve / The Jungle Book
Pesti Színház, Budapest, 1996
jelmez / costume
R/D HEGEDŰS D. Géza

Asaya FUJITA: Bekkanko, a grimaszdémon / Bekkanko, the Grinning Demon
Kolibri Színház, Budapest, 2008
díszlet, jelmez, báb / set, costume, puppet
R/D NOVÁK János

KODÁLY Zoltán: Hány János
Kolibri Színház, MŰPA, Budapest, 2011
díszlet, jelmez, báb / set, costume, puppet
R/D NOVÁK János

Wolfgang Amadeus MOZART–NOVÁK János: Szökdelés a szerájból / Disruption in the Seraglio
Magyar Állami Operaház, Budapest, 2016
díszlet, jelmez, báb / set, costume, puppet
R/D NOVÁK János

DÉRY Tibor–VAJDA Gergely: Az óriáscecemő / The Giant Baby
MuTh Színház. Bécs / Vienna, 2018
díszlet, jelmez, báb / set, costume, puppet
R/D NOVÁK János

JÓKAI Mór–HORVÁTH Péter: A császárfiú álma / The Dream of the Emperor's Son
Kolibri Színház, Budapest, 2018
díszlet, jelmez, báb / set, costume, puppet
R/D NOVÁK János

MADÁCH Imre: Az ember tragédiája / The Tragedy of Man
Kolibri Színház, Budapest, 2021
díszlet, jelmez és báb / set, costume and puppets
R/D NOVÁK János

Tor Age BRINGSVÆRD–HORVÁTH Péter–NOVÁK János: Locspocs és a sárkánylány / Locspocs and The Dragongirl
Kolibri Színház, Budapest, 2022
díszlet, jelmez, báb / set, costume, puppet
R/D NOVÁK János

