

Nagyváradon született 1994-ben. 2017-ben végezte el a Magyar Képzőművészeti Egyetem alkalmazott látványtervező alapképzését, majd 2020-ban a Látványtervező művész MA szakon szerzett diplomát, valamint 2021-ben a képzőművész-tanár diplomát is. Tervezői alkotótársa Pajor Patrícia.

Született 1992-ben. Felsőfokú tanulmányait az Állatorvosi Egyetemen kezdte, ám azokat végül nem fejezte be. A Magyar Képzőművészeti Egyetem Látványtervező Tanszékén mesterfokozatot szerzett, jelenleg doktori tanulmányokat folytat, valamint báb tematikájú kurzusokat oktat. Tervezői alkotótársa Herman Anett.

Born in Oradea in 1994. In 2017, she graduated from the Hungarian University of Fine Arts with a BA in Applied Visual Design, and in 2020, she earned her MA in Visual Design. In 2021, she also obtained her master's in Teacher of Fine Arts. She works in theater design, forming a team with Patrícia Pajor.

Born in 1992. She started her higher education at the University of Veterinary Medicine, but did not finish it. She holds a BA and an MA in Visual Design from the Hungarian University of Fine Arts, and she is currently pursuing a DLA while teaching courses on puppetry at the institution. She forms a creative team with Patrícia Pajor.



ERIK TRUFFAZ & MURCOF:
Being Human Being; Gioachino ROSSINI: La gazza ladra
PILLANGÓK / BUTTERFLIES
Rendező-koreográfus / Director-choreographer: EGERHÁZI Attila
Székesfehérvári Balett Színház, 2021
Fotó / Photo: MOLNÁR Péter

KOMÁN Attila
KUTAZASAI / K'S TRAVELS
Rendező / Director: GARDENŐ Klaudia
Vigszínház, Budapest, 2022
Fotó / Photo: GORDON Eszter





FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

Martin MCDONAGH: Alhangya / The Lieutenant of Inishmore
Ódry Színpad, Budapest, 2017
díszlet, jelmez, báb / set, costume, puppet
R/D FORGÁCS Péter

SZILÁGYI Eszter Anna: A Nyíregyháza utca / Nyíregyháza Street
Ódry Színpad, Budapest, 2018
díszlet, jelmez / set, costume
R/D Novák Eszter

Thornton WILDER: A házasságszerző / The Matchmaker
Budaörsi Latinovits Színház, Budapest, 2018
díszlet, jelmez / set, costume
R/D CSIZMADIA Tibor

Carlo GOZZI: A kigyóasszony / The Serpent Lady
Szentendrei Szabadtéri Színház, Szentendre, 2018
díszlet, jelmez, báb / set, costume, puppet
R/D VARGA Bence

BALÁZS Ágnes: A meghallgatás / Audition
Pincészház, Budapest, 2019
díszlet, jelmez / set, costume
R/D GÁSPÁR András

Székesfehérvári Balett Színház: Pillangók / Butterflies
Vörösmarty Színház, Székesfehérvár, 2021
díszlet, jelmez / set, costume
R-K/D-Ch EGERHÁZI Attila

ECK Attila: Watergate – Az időkripták rejtélye / The Mystery of Time Crypts
Kolibri Színház, Budapest, 2021
díszlet, jelmez / set, costume
R/D VIDOVSZKY György

MÜLLER Péter: Cirkusz / Circus
Nemzeti Táncszínház, Budapest, 2022
jelmez / costume
R-K/D-Ch EGERHÁZI Attila

Esther RICHARDSON: Áruló / Traitor
Kolibri Színház, Budapest, 2022
díszlet, jelmez / set, costume
R/D VIDOVSZKY György

KOMÁN Attila: K utazásai / K's Travels
Vígyszínház, Budapest, 2022
díszlet, jelmez / set, costume
R/D GARDENŐ Klaudia

KOMÁN Attila
K UTAZÁSAI / K'S TRAVELS
Rendező / Director: GARDENŐ Klaudia
Vígyszínház, Budapest, 2022
Fotó / Photo: GORDON Eszter



Erik TRUFFAZ & MURCOF: Being Human Being;
Gioachino ROSSINI: La gazza ladra
PILLANGÓK / BUTTERFLIES
Rendező-koreográfus / Director-choreographer:
EGERHÁZI Attila
Székesfehérvári Balett Színház, 2021
Fotó / Photo: MOLNÁR Péter

