



1992-ben született Miskolcon. A Kaposvári Egyetemen elvégzett alkalmazott látványtervező szak után a Magyar Képzőművészeti Egyetemen diplomázott látványtervező művészként 2015-ben. Már az egyetemi évek alatt Gyarmathy Ágnes asszisztenseként jelen volt a színház világában, de mellette dolgozott önálló tervezőként is. Többnyire zenés színházi előadások (opera, musical vagy operett) látványvilágát tervezi, de van tapasztalata prózai vagy táncelőadások terén, illetve a gyerekeknek szánt mese műfajában is. Országsszerte számos színházban dolgozott, külföldön pedig Nagyváradon, Kolozsváron, Minszkben és több alkalommal Szentpéterváron láthatta munkáit a közönség.

Born in Miskolc in 1992. He received his bachelor's degree in applied visual design from the University of Kaposvár and his master's degree in visual arts from the Hungarian University of Fine Arts in 2015. He worked both as a solo designer and as a theater assistant to Ágnes Gyarmathy throughout his time at university. He primarily designs scenery for musical theater performances (opera, musical, or operetta), but he also has experience with prose or dance performances, as well as fairy tales for children. He has worked in theaters all over the country and abroad in Oradea, Cluj-Napoca, Minsk and on several occasions in St. Petersburg.

LEHÁR Ferenc
FRASQUITA
Rendező / Director: KERÉNYI Miklós Gábor (KERO)
Szentpétervári Zenés Komédia Színház / Saint
Petersburg Theatre Of Musical Comedy, 2021
Jelmeztervek / Costume designs: RÁKAY Tamás

Sylvester LEVAY-Michael KUNZE
ELISABETH
Rendező / Director: SZENTE Vajk
Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház,
Kecskemét, 2021
Díszlettervek / Set designs: RÁKAY Tamás





FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

Frank WILDHORN–Jack MURPHY: Monte Cristo grófja / The Count of Monte Cristo
Saint Petersburg Theatre of Musical Comedy, Szentpétervár / Saint Petersburg, 2017
díszlet / set
R/D KERÉNYI Miklós Gábor (KERO)

Alan MENKEN–Glenn SLATER: Apáca Show / Sister Act
Szegedi Szabadtéri Színpad, Zikkurat
Produkción Ügynökség, 2018
díszlet / set
R/D SZENTE Vajk

Johann STRAUSS: Denevér / The Bat
National Academic Bolshoi Opera and Ballet Theatre, Minszk / Minsk, 2019
díszlet / set
R/D KERÉNYI Miklós Gábor (KERO)

SZENTE Vajk–GALAMBOS Attila–JUHÁSZ
Levente: Puskás, a musical / Puskás, the Musical
Erkel Színház, Budapest 2020
díszlet / set
R/D SZENTE Vajk

Charlie CHAPLIN–Harry CLIVE–Harry CROCKER:
Nagyvárosi fények / City Lights
Játékszín, Budapest, 2020
díszlet / set
R/D SZENTE Vajk

LEHÁR Ferenc: Frasquita
Szentpétervári Zenés Komédia Színház / Saint Petersburg Theatre Of Musical Comedy, 2021
díszlet, jelmez / set, costume
R/D KERÉNYI Miklós Gábor (KERO)

Sylvester LEVAY–Michael KUNZE: Elisabeth
Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház, Kecskemét, 2021
díszlet / set
R/D SZENTE Vajk

William SHAKESPEARE: Rómeó és Júlia / Romeo and Juliet
Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház, Kecskemét, 2022
díszlet / set
R/D SZENTE Vajk

LÉVAY Sylvester–Michael KUNZE: Mozart!
Veszprémi Petőfi Színház, Veszprém, 2022
díszlet / set
R/D SOMOGYI Szilárd

SZENTE Vajk–GALAMBOS Attila–JUHÁSZ
Levente: Kőszívű – A Baradlay-legend / Heart of Stone – The Baradlay Legend
Margitszigeti Szabadtéri Színpad, Budapest, 2022
díszlet / set
R/D SZENTE Vajk

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ: Szerelmem a kolera idején / Love in the Time of Cholera
Inversedance, Fodor Zoltán Társulat / Company of Zoltán Fodor, Nemzeti Táncszínház, Budapest, 2022
díszlet / set
R-K/D-Ch FODOR Zoltán

LEHÁR Ferenc
FRASQUITA

Rendező / Director: KERÉNYI Miklós Gábor (KERO)
Szentpétervári Zenés Komédia Színház / Saint Petersburg Theatre Of Musical Comedy, 2021
Jelmeztervek / Costume designs: RÁKAY Tamás



LÉVAY Sylvester–Michael KUNZE
ELISABETH

Rendező / Director: SZENTE Vajk
Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház, Kecskemét, 2021
Díszlettervek / Set designs: RÁKAY Tamás

