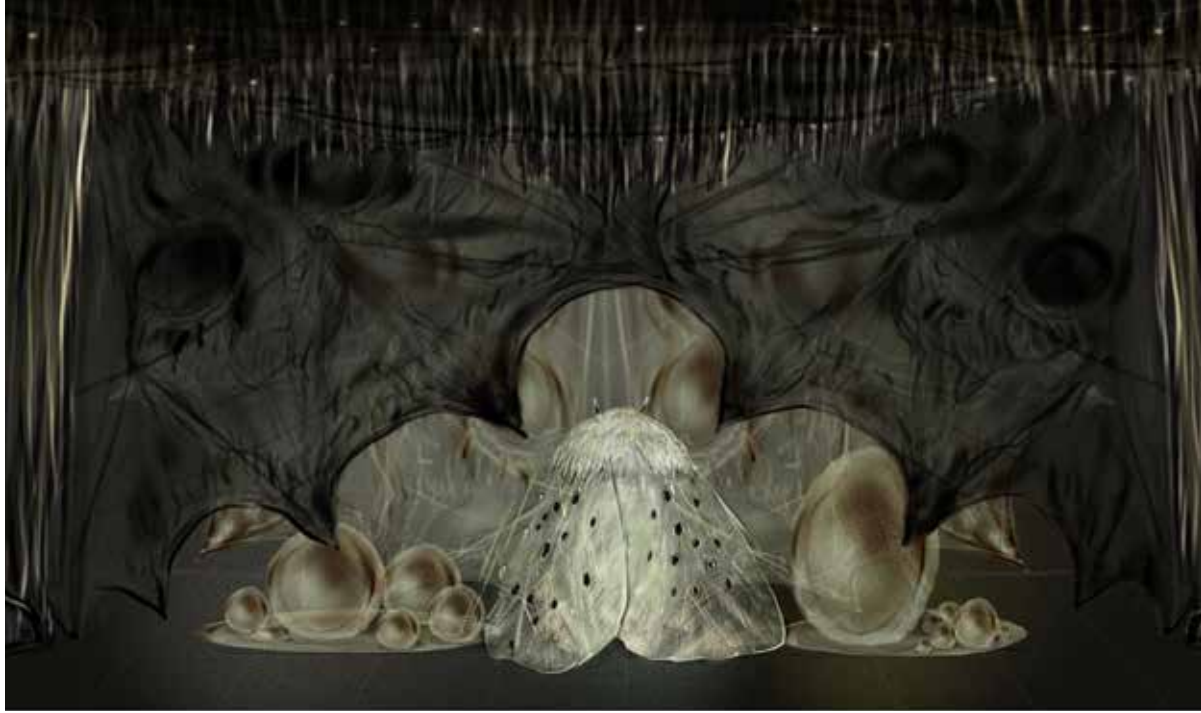


1956-ban született Szentesen. 1990-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem díszlet- és jelmeztervező szakán. 1988 óta tervez színházi díszleteket és jelmezeket hazai és határon túli színházakban. A Szegedi Nemzeti Színházban három alkalommal az évad legjobb díszletéért Dömötör-díjat kapott és a Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház Vidor Fesztivál Pantalone-díját a legjobb díszletért.

Born in 1956 in Szentese. In 1990, he graduated from the Hungarian University of Fine Arts in set and costume design. He has been designing sets and costumes for theaters in Hungary and abroad since 1988. He has three times received the Dömötör Prize for best set design of the season at the Szeged National Theatre, as well as the Pantalone Award for best set design at the Móricz Zsigmond Theatre of the Nyíregyháza Vidor Festival.

PRESSER Gábor-SZTEVANOVIĆ Dusan  
A PADLÁS / THE ATTIC  
Rendező / Director: MÉHES László  
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2021  
Díszletterv / Set design: RÓZSA István



▶ SZILÁGYI Andor: Leander és Linszeirom / Leander and Linseed  
Nemzeti Színház, Budapest, 2020  
díszlet / set  
R/D MÁRKÓ Eszter







## FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

Monty Python: Spamalot  
Madách Színház, Budapest, 2009  
díszlet / set  
R/D SZIRTES Tamás

MOLIÈRE: Tartuffe  
Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2012  
díszlet / set  
R/D MÉHES László

DISNEY–Cameron MACKINTOSH:  
Mary Poppins  
Madách Színház, Budapest, 2012.  
díszlet / set  
R/D SZIRTES Tamás

DOHNÁNYI Ernő: A tenor / The Tenor  
Erkel Színház, Budapest, 2014  
díszlet / set  
R/D ALMÁSI-TÓTH András

WEÖRES Sándor: Holdbeli csónakos /  
The Boatman of the Moon  
Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2015  
díszlet / set  
R/D ALMÁSI-TÓTH András

Joe DIPIETRO: Ügyes kis hazugságok /  
Clever Little Lies  
Madách Színház, Budapest, 2016  
díszlet / set  
R/D SZIRTES Tamás

Marius PEPITA–Alekszander GORSZKIJ–Kaszjan  
GOLEJZOVSKIJ–Michael MESSERER–Ludwig  
MINKUS: Don Quijote  
Magyar Állami Operaház, Budapest, 2016  
díszlet / set  
R/D Michael MESSERER

Marc NORMAN–Tom STOPPARD–Lee HALL:  
Szerelmes Shakespeare / Shakespeare in Love  
Madách Színház, Budapest, 2017  
díszlet / set  
R/D SZIRTES Tamás

Anna-Marie HOLMES–SOLYMOSI Tamás–Adolphe  
ADAM: A Kalóz / The Pirate  
Magyar Állami Operaház, Budapest, 2017  
díszlet / set  
R/D Anna-Marie HOLMES, SOLYMOSI Tamás

Andrew LLOYD WEBBER – Glenn SLATER – Julian  
FELLOWES: Rocksuli / School of Rock  
Madách Színház, Budapest, 2018  
díszlet / set  
R/D SZIRTES Tamás

MOLNÁR Ferenc: Játék a kastélyban / The Play's  
The Thing  
Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2019  
díszlet / set  
R/D MÉHES László

Michael MESSERER–Alexander KREIN: Laurencia  
Erkel Színház, Budapest, 2020  
díszlet / set  
R/D Michael MESSERER

SZILÁGYI Andor: Leander és Lenszirom /  
Leander and Linseed  
Nemzeti Színház, Budapest, 2020  
díszlet / set  
R/D MÁRKÓ Eszter

JÓKAI Mór–MIKLÓS Tibor–KOCSÁK Tibor: Fatia Negra  
Újszínház, Budapest, 2021  
díszlet / set  
R/D NAGY Viktor

PRESSER Gábor–SZTEVANOVITY Dusán:  
A padlás / The Attic  
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2021  
díszlet / set  
R/D MÉHES László

SZABÓ Dezső–FAZEKAS István: Feltámadás  
Makucskán / Resurrection in Makucska  
Újszínház, Budapest, 2022  
díszlet / set  
R/D NAGY Viktor

Robert HORN–David YAZBEK: Aranyoskám / Tootsie  
Madách Színház, Budapest, 2022  
díszlet / set  
R/D SZIRTES Tamás