

1932-ben született Budapesten. 1960-ban diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskola díszlettervező szakán. A Budapesti Katona József Színház és a Budapesti Kamaraszínház alapító tagja. 1961-től az egri Gárdonyi Géza Színház, 1964-től a Szegedi Nemzeti Színház, 1971-től a Szolnoki Szigligeti Színház, 1979-től a budapesti Nemzeti Színház, 1982-től a budapesti Katona József Színház, 1990-től újra a Nemzeti Színház, majd 1992-től a Budapesti Kamaraszínház tagja. 1977-től tanított a Magyar Képzőművészeti Főiskola díszlet- és jelmeztervező tanszékén, 1990-től 2002-ig tanszékvezetőként; 2004-től a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem rendezői tanszékének óraadó tanára. A Magyar Színházi Intézet (jelenleg OSZMI) rendezésében 1991-ben és 1995-ben létrejött Prágai Quadriennálé társkurátora volt. Mai napig nyitott életműve eddig közel 600 díszletet, látványvilágot foglal magába, magyarországi és külföldi produkciókban egyaránt. 2012-ben a Magyar Művészeti Akadémia Színházművészeti Tagozatának rendes tagjává választották. 1971 és 2014 között számos egyéni tárlata volt Budapesten és vidéken, színházakban, művelődési központokban és galériákban. 2004-ben jelent meg önálló kötete, térművészetének albuma, a Nemzeti Kulturális Alap és a Békés Megyei Jókai Színház támogatásával, saját kiadásában. Kitüntetései: Jászai Mari-díj (1970); Országos Színházi Találkozó – legjobb díszlet (1981); Érdemes Művész (1984); Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje (1997); Kossuth-díj (2012); Nemzet Művésze (2014).

Born in Budapest in 1932. He earned a degree in set design from the Hungarian University of Applied Arts in 1960. He is a founding member of the Katona József Theatre and the Budapest Chamber Theatre. From 1961 he was a member of the Gárdonyi Géza Theatre in Eger, from 1964 of the Szeged National Theatre, from 1971 of the Szolnok Szigligeti Theatre, from 1979 of the Budapest National Theatre, from 1982 of the Budapest Katona József Theatre, from 1990 of the National Theatre again, and from 1992 of the Budapest Chamber Theatre. From 1977 he taught in the Department of Set and Costume Design at the Academy of Fine Arts, from 1990 to 2002 he was Head of Department; since 2004, he has been a lecturer in the Department of Directing at the University of Theatre and Film Arts. In 1991 and 1995 he was co-curator of the Prague Quadrennial organized by the Hungarian Theatre Institute (now OSZMI). His oeuvre, which is still open today, includes about 600 sets and scenery, both in Hungary and abroad. In 2012, he was elected a full member of the Theater Arts section of the Hungarian Academy of Arts. Between 1971 and 2014 he had several solo exhibitions in Budapest and in the countryside, in theaters, cultural centers, and galleries. In 2004, an album of his space-art was self-published by the National Cultural Fund, with the support of the Jókai Theatre of Békés County. His honors include the Jászai Mari Award (1970), the Small Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary (1997), and the Kossuth Prize (2012). He was named Meritorious Artist in 1984, and an Artist of the Nation in 2014.

SZÁLINGER Balázs  
SIEGFRIED-IDILL, AVAGY EGY BARÁTSÁG VÉGE /  
SIEGFRIED IDYLL, OR THE END OF A FRIENDSHIP  
Rendező / Director: MOLNÁR Péter  
Magyar Állami Operaház, Budapest, 2018





## FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

FÜST Milán: Boldogtalanok / The Unhappy Ones  
Szigligeti Színház, Szolnok, 1978  
díszlet / set  
R/D SZÉKELY Gábor

Georg BÜCHNER: Danton halála / Danton's Death  
Nemzeti Színház, Budapest, 1978  
díszlet / set  
R/D SZÉKELY Gábor

Alekszandr Vasziljevics SZUHOVO-KOBILIN:  
Tarekin halála / Tarekin's Death  
Nemzeti Színház, Budapest, 1981  
díszlet / set  
R/D SZÉKELY Gábor

William SHAKESPEARE: Coriolanus  
Katona József Színház, Budapest, 1985  
díszlet / set  
R/D SZÉKELY Gábor

Gioachino ROSSINI: A sevillai borbély / The Barber of Seville  
Magyar Állami Operaház, Budapest, 1986  
díszlet / set  
R/D BÉKÉS András

Gaetano DONIZETTI Boleyn Anna / Anna Bolena  
Magyar Állami Operaház, Budapest, 1987  
díszlet / set  
R/D BÉKÉS András

KATONA József: Bánk bán / The Viceroy Bánk  
Katona József Színház, Kecskemét, 2001  
díszlet / set  
R/D BODOLAY Géza

William SHAKESPEARE: Macbeth  
Vörösmarty Színház, Székesfehérvár, 2011  
díszlet / set  
R/D KÁLLOY MOLNÁR Péter

Georges BIZET: Carmen  
Margitszigeti Szabadtéri Színpad; Erkel Színház,  
Budapest, 2014  
díszlet / set  
R/D OBERFRANK Pál

Csíksomlyói passió / The Passion of Csíksomlyó  
(18. századi ferences iskoladramák és Szócs  
Géza Passió című műve alapján / based on 18th  
century Franciscan school dramas and Géza  
Szócs's Passion)  
Nemzeti Színház, Budapest, 2017  
díszlet / set  
R/D VIDNYÁNSZKY Attila

MÓRICZ Zsigmond: Rokonok / Relatives  
Gárdonyi Géza Színház, Eger, 2018  
díszlet / set  
R/D BLASKÓ Balázs

G. B. SHAW: Warena mestersége / Mrs. Warren's Profession  
Gárdonyi Géza Színház, Eger, 2019  
díszlet / set  
R/D BLASKÓ Balázs

HUBAY Miklós: Ők tudják, mi a szerelem / They Know What Love Is  
Nemzeti Színház, Budapest, 2022  
díszlet / set  
R/D RÁTÓTI Zoltán