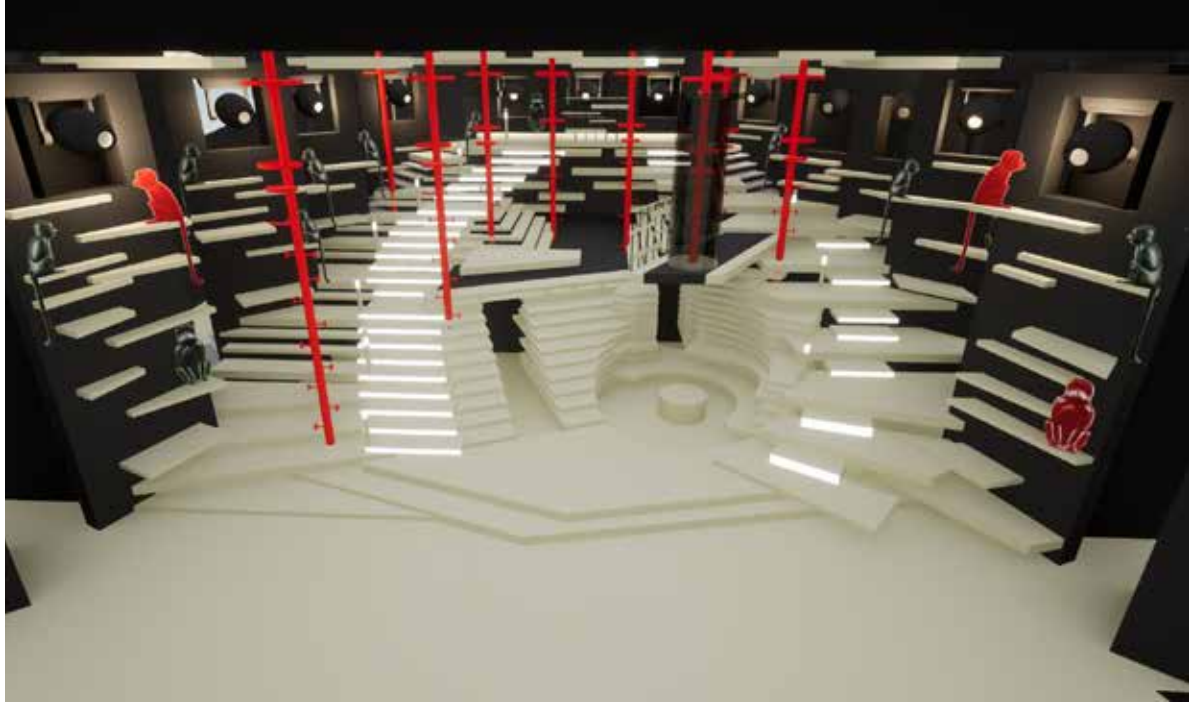


1961-ben született Budapesten. 1984-ben diplomázott a Budapesti Műszaki Egyetemen szerkezetépítő mérnökként. Több magyarországi színház felújításában (Szeged, Kecskemét, Kaposvár) is részt vett. 1988-tól először a Madách Színház, majd a Magyar Állami Operaház szcenikusa. 1994-től tervez díszleteket színházban és filmekben egyaránt, itthon és külföldön is. 2021-től a Színház- és Filmművészeti Egyetemen a filmes látványtervező művész MA képzés osztályfőnöke. Első operaházi tervezése Puccini Turandotja volt. Kiállítás- és belsőépítészeti tervek gazdagítják munkásságát.

Born in Budapest in 1961. She graduated from the Budapest University of Technology as a structural engineer in 1984. She participated in the renovation of several theaters in Hungary (Szeged, Kecskemét, Kaposvár). From 1988 she worked as a scenic designer, first at the Madách Theatre and then at the Hungarian State Opera House. She has been designing sets for theater and film in Hungary and abroad since 1994. From 2021, she is the head of the MA in Visual Design at the University of Theatre and Film Arts. Puccini's Turandot was her first design for the opera. Her professional career is enriched by exhibition and interior design projects.



Arthur KOPIT–Maury YESTON–Mario FRATTI
NINE
Rendező / Director: BALÁZS Zoltán
Budapesti Operettszínház, 2021
Makett / Mock-up: BÓCSKEI Péter építész / architect

Arthur KOPIT–Maury YESTON–Mario FRATTI
NINE
Rendező / Director: BALÁZS Zoltán
Budapesti Operettszínház, 2021
Fotó / Photo: ART & LENS





FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

Giacomo PUCCINI: Turandot
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 1995
díszlet / set
R/D KOVALIK Balázs

Giacomo PUCCINI: Triptichon / The Triptych
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2000
díszlet / set
R/D KOVALIK Balázs

Richard O'BRIAN: Rocky Horror Picture Show
Újvidéki Színház, Novi Sad, 2007
díszlet / set
R/D NAGY Viktor

Giuseppe VERDI: Otello
Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2008
díszlet / set
R/D ANGER Ferenc

Gaetano DONIZETTI: Don Pasquale
Erkel Színház, Budapest, 2014
díszlet / set
R/D KÁEL Csaba

Tracy LETTS: Augusztus Oklahomában /
August: Osage County
Vörösmarty Színház, Székesfehérvár, 2015
díszlet / set
R/D SZIKORA János

LEHÁR Ferenc: A mosoly országa / The Land
of Smiles
Shanghai Opera House, 2016
díszlet / set
R/D KÁEL Csaba

GOLDMARK Károly: Sába királynője/ The
Queen of Sheba
Koch Theatre, Lincoln Centre, New York, 2019
díszlet / set
R/D KÁEL Csaba

Adolphe ADAM-LAJKÓ Félix: Giselle
MŰPA, Budapest, 2021
díszlet / set
K/Ch VELEKEI László

Mary SHELLY-Nick DEAR: Frankenstein
Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza, 2023
díszlet / set
R/D BALÁZS Zoltán

