

1951-ben született Budapesten. 1976-ban diplomázott a Leningrádi Színművészeti Egyetem díszlet-és jelmeztervező szakán. 1976–1978 között a kecskeméti Katona József Színház, 1978–1980 között a Szolnoki Szigligeti Színház, 1980–1982 között a Miskolci Nemzeti Színház, 1982–1993 között a budapesti József Attila Színház, 1994–1998 között a budapesti Nemzeti Színház, 1998–2011 között pedig a Pesti Magyar Színház tagja volt. Pályája kezdetétől olyan jelentős rendezők díszlettervezője mint Ascher Tamás, Csiszár Imre, Major Tamás, Ruszt József, Székely Gábor, Zsámbéki Gábor, Valló Péter. Eddigi, öt évtizedet felölelő pályája során több mint 400 hazai és külföldi előadáshoz tervezett díszletet, olykor jelmezt is. Dolgozott a Magyar Állami Operaházban és az ország szinte valamennyi kőszínházában, illetve külföldön több helyen – például a helsinki Nemzeti Színházban vagy a bécsi Theater Pygmalionban –, továbbá filmekben és televíziós produkciókban is. Nyolc éven át volt a Magyar Látvány-, Díszlet- és Jelmeztervezők Társaságának elnöke. Tanított a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 2002 óta mesterséget oktat a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, melynek címzetes egyetemi docense. 1979 óta ötször állított ki a Prágai Quadriennálén, valamint más nemzetközi platformokon is. 2004-ben, a POSZT ideje alatt a Pécsi Nemzeti Színházban Díszletfirkák címmel volt látható a munkáiból készült kiállítás. 1983-ban elnyerte a Színkritikusok Díját, 1990-ben Jászai Mari-díjat kapott. 1984-ben az Újvidéki Triennálén ezüstérmet, 2000-ben a legjobb díszlet díját nyerte el a IX. Horvát Színházi Fesztiválon. 2003-ban és 2008-ben Főnix Díjjal tüntették ki, 2021-ben Érdemes Művész díjat kapott.

Born in Budapest in 1951. In 1976, he received his degree from the Faculty of Set and Costume Design at Leningrad University of Theatre Arts. He worked at various theaters: 1976–1978 Katona József Theater, Kecskemét; 1978–1980 Szolnok Szigligeti Theater; 1980–1982 National Theatre of Miskolc; 1982–1993 József Attila Theater; 1994–1998 National Theatre; 1998–2011 Hungarian Theater of Pest. Since the beginning of his career, he has worked as a set designer for renowned directors such as Tamás Ascher, Imre Csiszár, Tamás Major, József Ruszt, Gábor Székely, Gábor Zsámbéki, and Péter Valló. Over the course of his five-decade career, he has designed over 400 sets and costumes for national and international productions. He worked at the Hungarian State Opera House and in nearly all of the country's theaters. He also designed for abroad (e.g., Finnish National Theatre, Helsinki; Pygmalion Theatre, Vienna); and contributed to film and television productions. For eight years, he was president of the Society of Hungarian Visual, Set and Costume Designers. In addition to lecturing at the Hungarian University of Fine Arts, where he is an honorary associate professor, he has previously taught at the University of Theatre and Film Arts. He has exhibited at the Prague Quadrennial five times since 1979, as well as at other international venues. In 2004, during the Pécs National Theatre Festival, his work was shown in an exhibition entitled Stage Set Doodles at the National Theater in Pécs. He received the Hungarian Theatre Critics' Award in 1983 and the Jászai Mari Award in 1990. He won the silver medal at the Novi Sad Triennale in 1984 and the Best Set Design Award at the 9th Croatian Theater Festival in 2000. In 2003 and 2008, he received the Phoenix Prize and the Distinguished Artist Award (2021).

SPRÓ György
HONDERU
Rendező / Director: VALLÓ Péter
Jelmeztervező / Costume designer: SZAKÁCS Györgyi
Vigszínház – Pesti Színház, Budapest, 2019
Fotó / Photo: DÖMÖLKY Dániel





SCHWAJDA György
 BALLADA A 301-es PARCELLA BOLONDJÁRÓL /
 BALLAD OF THE FOOL OF 301 PARCEL
 Rendező / Director: CSEKE Péter
 Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház, 2019
 Fotó / Photo: WALTER Péter

FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

NÉMETH László: VII. Gergely / Gregory VII
 Katona József Színház, Kecskemét, 1976
 díszlet és jelmez / set and costume
 R/D RUSZT József

Henrik IBSEN: Peer Gynt
 Miskolci Nemzeti Színház, Miskolc, 1983
 díszlet / set
 R/D CSISZÁR Imre

Anton Pavlovics CSEHOV / CHEKHOV: Három
 nővér / Three Sisters
 Katona József Színház, Budapest, 1985
 díszlet / set
 R/D ASCHER Tamás

Sławomir MROŻEK: Tangó / Tango
 Pesti Színház, Budapest, 1985
 díszlet / set
 R/D KAPÁS Dezső

ZERKOVITZ Béla–SZILÁGYI László: Csókos
 asszony / The Kissing Lady
 Vígszínház, Budapest, 1989
 díszlet / set
 R/D IGLÓDI István

ÖRKÉNY István: Macskajáték / Cat's Play
 Helsingin Kaupunginteatteri, Helsinki, 1994
 díszlet / set
 R/D SZÉKELY László

Anton Pavlovics CSEHOV / CHEKHOV: Ványa
 bácsi / Uncle Vanya
 Radnóti Színház, Budapest, 1996
 díszlet / set
 R/D VALLÓ Péter

George TÁBORI: Mein Kampf
 Theater Pygmalion, Bécs/Vienna, 2000
 díszlet és jelmez / set and costume
 R/D Tony GERUM

Sir Elton JOHN–Lee HALL: Billy Elliot
 Magyar Állami Operaház, Budapest, 2016
 díszlet / set
 R/D SZIRTES Tamás

Alekszandr Szergejevics PUSKIN: Borisz
 Godunov / Boris Godunov
 Katona József Színház, Budapest, 2017
 díszlet / set
 R/D ZSÁMBÉKI Gábor

BRÓDY János–SZÖRÉNYI Levente: Kőműves
 Kelemen
 Kecskeméti Katona József Színház, Kecskemét,
 2018
 díszlet / jelmez
 R/D CSEKE Péter