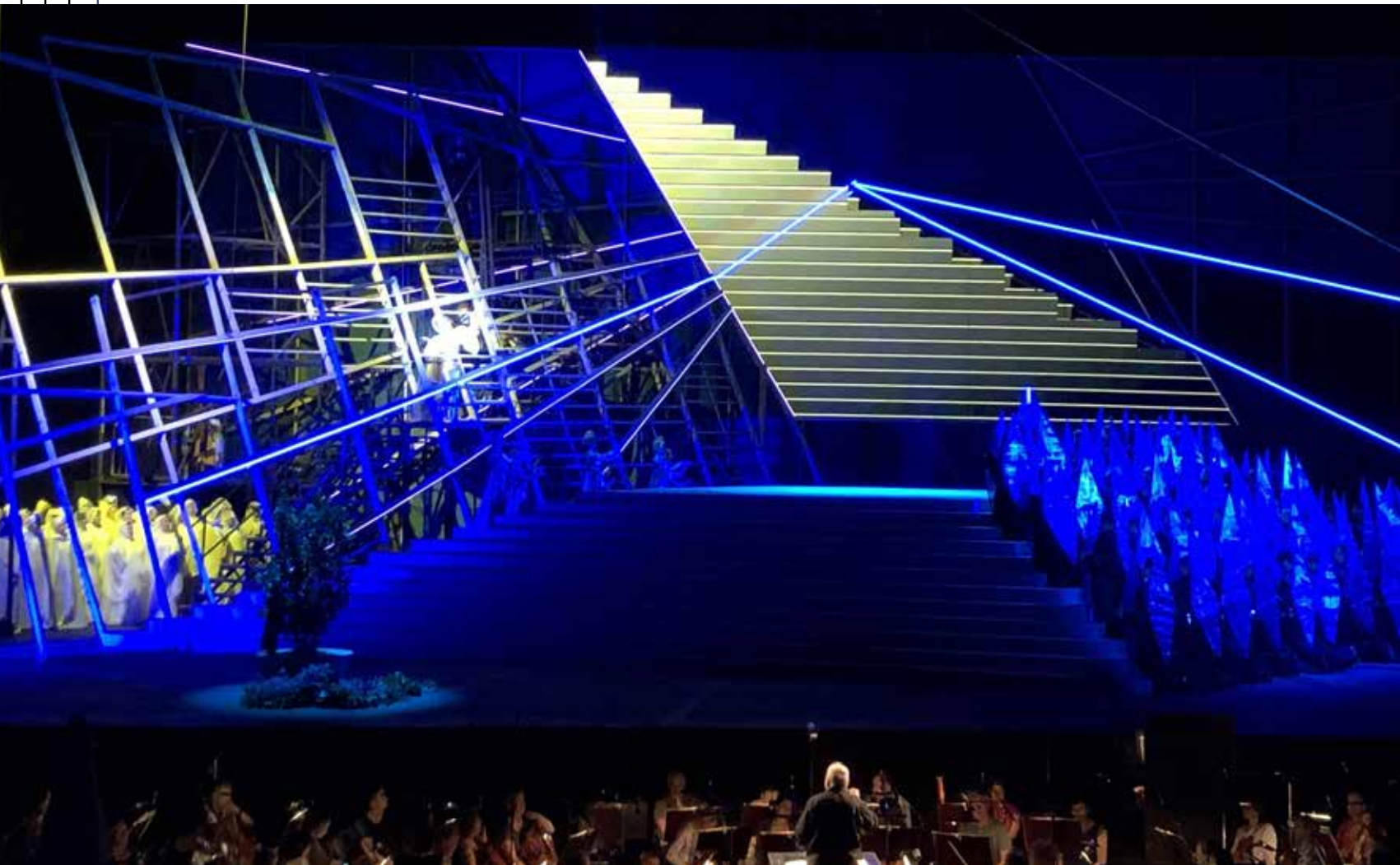


1960-ban született Budapesten. Két éven át felsőfokú tanulmányokat folytatott a moszkvai Szurikov Képzőművészeti Akadémia díszlet-jelmez szakán. A Magyar Iparművészeti Főiskolán diplomázott. 2004-ben doktori fokozatot szerzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 2005–2009 között a Magyar Állami Operaház alkalmazott díszlettervezője. 1992–2005, valamint 2012–2015 között a Miskolci Nemzeti Színház alkalmazott díszlet-és jelmeztervezője. Jelenleg a Képzőművészeti Egyetem Látványtervező Tanszékének tanszékvezetője. Számos különböző színházban és műfajban tervezett díszletet és jelmezt egyaránt. Kedvenc műfaja az opera. Díjai: Országos Színházi Fesztivál, legjobb jelmeztervezés (1997), Színkritikusok díja az év legjobb jelmeztervezéséért (1998), Jászai Mari-díj (1998), Határon Túli Magyar Színházak Szemléje (2003); Márk Tivadar-emlékplakett (2018), Látványtér: Az év díszlettervezője díj (2020)

Born in Budapest in 1960. She studied set and costume design at the Moscow State Surikov Academy of Fine Arts for two years. She graduated from the Hungarian Academy of Applied Arts. In 2004, she earned her DLA from the University of Theatre and Film Arts Budapest. She worked as a set and costume designer at the Miskolc National Theater from 1992 to 2005, and again from 2012 to 2015. She is currently the Head of the Department of Scenography at the Hungarian University of Fine Arts. She has created both sets and costumes for a wide range of theaters and genres. Her favorite genre is opera. Her awards include: National Theater Festival for Best Costume Design (1997), Theater Critics' Award for the Best Costume Design of the Year (1998), Jászai Mari Award (1998), Review of Hungarian Theatres of the Carpathian Basin (2003); Márk Tivadar Memorial Plaque (2018); STAGESPACE: Set Designer of the Year (2020)



Giuseppe VERDI AIDA
Rendező / Director: KESSELYÁK Gergely
Jelmeztervező / Costume designer: VELICH Rita
Videóinstalláció / Video installation: BALOGH Balázs, CZAKÓ Zsolt
Szegedi Szabadtéri Játékok, Szeged, 2019
Fotó / Photo: ZEKE Edit, BALOGH Balázs
Makett / Mock-up: ZEKE Edit





FONTOSABB MUNKÁK / MAJOR WORKS

EÖTVÖS Péter: Balkon / Le Balcon
MŰPA, Budapest, 2005
jelmez / costume
R/D ALFÖLDI Róbert

Benjamin BRITTEN: Lukrécia
meggyalázása / The Rape of Lucretia
Opera Balticka Mezzo Festival – Mezzo
Festival, Gdansk, 2008
jelmez / costume
R/D TELIHAY Péter

MOLIÈRE: A képzelt beteg / The Imaginary
Invalid
Miskolci Nemzeti Színház, Miskolc, 2011
díszlet és jelmez / set and costume
R/D Radoslav MILENKOVIC

Giuseppe VERDI: Nabucco
Miskolci Nemzeti Színház; Debreceni
Csokonai Színház; Magyar Állami Operaház,
Budapest, 2013
díszlet / set
R/D KESSELYÁK Gergely

SELMECZI György: Spiritiszták / Spiritisti
Magyar Állami Operaház, Budapest, 2014
díszlet és jelmez / set and costume
R/D NOVÁK Eszter

Giacomo PUCCINI: Tosca
Miskolci Nemzeti Színház, Miskolc, 2015
díszlet és jelmez / set and costume
R/D KESSELYÁK Gergely

Bohumil HRABAL: Túlságosan zajos magány /
Too Loud a Solitude
Móricz Zsigmond Színház, Nyiregyháza, 2016
díszlet és jelmez / set and costume
R/D Ivo KROBOT

BARTÓK Béla: Fából faragott királyfi, A csodálatos
mandarin, Kékszakállú herceg vára / The Wooden Prince,
The Miraculous Mandarin, Bluebeard's Castle
Bartók-maraton / Bartók Marathon, Miskolci Operafesztivál, 2016
díszlet és jelmez / set and costume
R/D M. TÓTH Géza
K/Ch KOZMA Attila

Giuseppe VERDI: Aida
Szegedi Szabadtéri Játékok, 2019
díszlet / set
R/D KESSELYÁK Gergely

KÁRPÁTI Péter: Moszkva-Peking Transzszimfónia /
Moscow-Beijing Trans-Symphony
Katona József Színház, Budapest, 2022
jelmez / costume
R/D NOVÁK Eszter

Giuseppe VERDI: AIDA
Rendező / Director: KESSELYÁK Gergely
Jelmeztervező / Costume designer: VELICH Rita
Video installáció / Video installation: BALOGH Balázs, CZAKÓ Zsolt
Szegedi Szabadtéri Játékok, Szeged, 2019
Fotó / Photo: ZEKE Edit, BALOGH Balázs

